

Presentación

amar a casa

Limiar

Ferramentas

percepción
hapticidade
experiencia
límite
atmosfera

Casa

casa, lugar, cuarto, morado
algunhas casas

Lugar

A casa-estudo

percorrido fenomenolóxico
afinidades
albores
a luz
a cor

Cuarto

cuartos
tapanco

Memoria

natureza interior
o habitante
contemplación

Planos da casa

Epílogo

casa e cuarto

Notas. Bibliografía